

## Expediente de Candidatura

### Selección de Artistas

Los artistas son seleccionados por Cuadrarte sin distinción de edad, de sexo, nacionalidad, de técnica, esfera de influencia o de notoriedad. Los formularios serán examinados por un grupo de curadores y expertos y su posible participación en la organización será informada lo antes posible.

Para participar en la selección, cada artista debe enviar un formulario completado con lo siguiente:

- Datos personales (dirección, teléfono, página Web, e-mail...)
- 4 obras originales, una de cada formato:
  - 10 x 10 cm.
  - 15 x 15 cm.
  - 20 x 20 cm.
  - 30 x 30 cm.
- Fotos de trabajos y obras realizados en un CD
- Un escrito sobre su trabajo (fuentes de inspiración, técnicas utilizadas, trabajos anteriores...)
- Currículum vitae (estudios, experiencia, otros...)
- 1 foto de usted (de buena resolución)

**Dirección de envío en Bogotá: Carrera 9 No. 94A-32 Of. 402  
dirigido a: Sr. Steven Majerovicz.**

*\*Si usted es seleccionado:* Cuadrarte le enviará un contrato y se quedará con las obras enviadas a fin de usarlas en la exposición.

*\*Si usted no es seleccionado:* Cuadrarte le devolverá sus obras y documentos a la dirección registrada en el formulario.

## **Frecuencia y duración de la exposición**

La exposición es de un periodo de 2 meses como mínimo en cada galería. Al final de cada exposición Cuadrarte se asegura de transferir las obras por exponer a otra galería.

Cuadrarte se reserva el derecho de terminar la exposición si la cantidad de obras expuestas no es suficiente, si el reaprovisionamiento de las obras no es hecho dentro del tiempo designado o si la calidad de las obras no es satisfactoria. También Cuadrarte se reserva el derecho a modificar la duración de cada exposición.

## **Número de artistas y de obras**

Cada lugar de exposición acoge las creaciones de aproximadamente treinta (30) artistas según su tamaño.

Cada artista debe entregar cuarenta (40) obras iniciales a Cuadrarte.

Al final de las ventas de las piezas iniciales, el artista deberá crear obras originales y del mismo estilo y calidad si es solicitado por Cuadrarte.

## **Presentación de las obras y los artistas**

En la galería, cada artista recibe un espacio y un mueble presentador donde expone sus obras. Este mueble contiene las cuarenta(40) piezas en exposición.

Una obra representativa de cada artista es enmarcada y colgada para ser presentada al público.

Las piezas son presentadas con paspartú, sobre cartón y dentro de una bolsa transparente proporcionada por Cuadrarte a fin de proteger las obras y para que el público las pueda apreciar sin riesgo.

## **Características de las obras**

Las condiciones de formato para cada obra deben ser respetadas estrictamente por los artistas seleccionados. Estas son las siguientes:

- Diez (10) obras de cada formato cuadrado: 10 x 10 cm., 15 x 15 cm., 20 x 20 cm. y 30 x 30 cm.
- La utilización de cualquier material es permitido siempre y cuando sea de buena calidad y respete los formatos indicados.
- Las obras realizadas con materiales espesos deben ser terminadas con alguna laca para su protección, los bordes de las estas deben ser rectos y deben estar pintados.
- Al revés de cada pieza el artista deberá escribir el título de la obra e indicar el derecho (hacia arriba o abajo)
- Un certificado de autenticidad será proporcionado por Cuadrarte y debe ser completado por el artista (título de la obra, técnica utilizada, formato y firma) y enviado sin pegar con su obra respectiva.
- Las obras enviadas deben ser de la misma calidad que las primeras cuatro (4), de lo contrario Cuadrarte se reserva el derecho a rechazarlas.

## **Recepción y devolución de las obras**

Las cuarenta (40) primeras obras deben ser enviadas en la fecha acordada por ambas partes a la siguiente dirección en Bogotá:

**Carrera 9 No. 94A - 32 Of. 402 dirigido a: Sr. Steven Majerovicz**

Los paquetes deben estar claramente identificados con sus datos personales y deben estar acompañados de una lista detallada de las obras que contiene para poder completar el inventario de Cuadrarte.

Al final de cada exposición las obras restantes serán devueltas a la dirección registrada por cada artista.

# cuadrarte

## **Promoción de los Artistas**

Cuadrarte se encarga de promover los artistas y sus obras respectivas por toda la duración del contrato . Por esta razón, una obra (formato 30 x 30 cm.) utilizada para este propósito, será conservada por Cuadrarte y se convertirá por ende en su propietario sin ninguna remuneración.

Con el fin de dinamizar las ventas, Cuadrarte hace eventos anualmente donde los artistas tienen la oportunidad de compartir con el público. Se publicarán las posibles fechas de estos eventos y la temática para invitar a los artistas.

Los derechos de autor de todas las obras pertenecen a los artistas. Con la firma del contrato los artistas libran a Cuadrarte para poder utilizar sus obras como medios publicitarios, comerciales y de productos de merchandising.

## **Seguro**

Cuadrarte asegura las obras en depósito, en exposición y durante su transporte, pero no asegura obras en caso de robo y no reembolsará su costo.

## **Precio y remuneración del Artista**

La remuneración a los artistas si son contratados será de la siguiente manera:

Tras una exposición de dos meses se liquidarán las ventas del periodo inmediatamente anterior a las siguientes tasas:

Obra formato	10 x 10 cm.	\$46.000 (COP)	cada una
Obra formato	15 x 15 cm.	\$75.900 (COP)	cada una
Obra formato	20 x 20 cm.	\$121.900 (COP)	cada una
Obra formato	30 x 30 cm.	\$225.400 (COP)	cada una

cuadrarte

### **Formatos grandes Opcionales**

Adicionalmente a las 40 obras que debe entregar cada artista de manera obligatoria en los formatos ya mencionados, Cuadrarte le brinda la oportunidad de realizar obras en formatos más grandes de manera opcional.

Estos son los formatos grandes y la remuneración del artista:

- Obra formato 50 x 50 cm. \$520.000 (COP) cada una
- Obra formato 80 x 80 cm. \$980.000 (COP) cada una
- Obra formato 100 x 100 cm. \$1'560.000 (COP) cada una

Estas obras serán expuestas en la Tienda Virtual y ocasionalmente en la galería. Si a alguien le encanta la obra de un artista, seguramente estará interesado en adquirir también una obra en formato grande.